**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 8**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**  Traditionelle Landwirtschaft | 1. | Vermögensverhältnisse der einzelnen Bauernschichten | Pyramide | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche, Interviews in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten; |
| 2. | Arbeitsaufteilung nach Geschlecht | Aggregationsdastellung  Suchworträtsel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Quellen lesen und verstehen,  wichtige Informationen hervorheben |
| 3. | Haus- und Feldarbeiten in den verschiedenen Jahreszeiten | Zuordnungsaufgabe | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;  im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;  Charakteristika erkennen; |
| 4. | Werkzeuge | Text-Bild-Zuordnung | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;  im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;  Charakteristika erkennen; |
| 5. | Weinlese | Bildergeschichte  *Textsammlung S. 121.-125.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Quellen lesen und verstehen,  wichtige Informationen hervorheben |
| 6. | Weinlesefest: Umzug und Weinlieder | Worterklärung  Kreuzworträtsel  *Textsammlung S. 126.-136.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 7. | Kartoffeln und Mais | Gemeinsamkeiten-Unterschiede | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;  im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;  Charakteristika erkennen; |
| 8. | Maisschälen, Federschleißen | Bildergeschichte vertexten  *Textsammlung S. 137. und 143-144.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Quellen lesen und verstehen,  wichtige Informationen hervorheben |
| 9. | Spielzeuge aus Lieschen und Maiskolben (Puppe, Hund) | Basteln  *Textsammlung S. 138-143.* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;  die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;  durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln;  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 10. | Kontrolle |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| **Gesellschaftliches Leben**  Lebensweise | 11. | Die Spinnstube | Gesangsrunde  Ausstellung von Handarbeiten | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;  die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;  durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln;  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 12. | Lebensweisheiten thematisch ordnen | Buchrecherche *(z.B. Deutscher Kalender, Beitrage zur Volkskunde der Ungarndeutschen Band 15,)*  *Textsammlung 147-148.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Quellen lesen und verstehen,  wichtige Informationen hervorheben  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;  die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;  durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 13. | Wetterregeln | Textillustration  *Textsammlung S. 145-146.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;  im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;  Charakteristika erkennen; |
| **Politik und Geschichte**  Nationalitätenpolitik | 14. | Nationalitäten in Ungarn  Kriterien einer gesetzlich anerkannten Nationalität | Domino  Laufdiktat | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;  die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;  durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 15. | Siedlungsgebiete der Ungarndeutschen | stumme Karte  Puzzle  *Atlas S. 156-157.* | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;  über Vergangenes zusammenhängend berichten;  ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;  die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 16. | Symbole der Ungarndeutschen: Hymne | Gesangsrunde  Auswischen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;  die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;  durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln;  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 17. | Symbole der Ungarndeutschen: Wappen | Deuten der Symbolik  Bastelarbeit | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;  im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;  Charakteristika erkennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 18. | Institutionen der Ungarndeutschen (LdU/ Zentrum) | Internet-Recherche nach gegebenen Gesichtspunkten (GA)  Steckbrief  *Atlas S. 156-157.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  Quellen lesen und verstehen,  wichtige Informationen hervorheben |
| 19. | Präsentation der Recherche-Ergebnisse: Institutionen der Ungarndeutschen (LdU/Zentrum) | Präsentationstechniken | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 20. | Minderheiten (deutsche und ungarische) in Europa | stumme Karte  Kartenarbeit  *Atlas S. 169.* | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;  über Vergangenes zusammenhängend berichten;  ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;  die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 21. | Kontrolle |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| **Gesellschaftliches Leben**  Private und gesellschaftliche Organisationen außerhalb der Familie | 22. | GJU/VUK | Programmheft  Programmempfehlung  Werbung | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| **Deutsche Sprache**  Dialekte | 23. | Deutsche Dialekträume | Puzzle | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;  über Vergangenes zusammenhängend berichten;  ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;  die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;  sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 24. | Einige Merkmale der ungarndeutschen Mundarten | *Atlas S. 151.*  Transformation Mundart-Hochdeutsch  Hörtexte | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;  die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;  durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 25. | Themengebundene mundartliche Ausdrücke | Mundart-Sprachkurs  Rätsel *(S. Mappe S. 23.)* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| **Deutsche Sprache**  Ungarndeutsche Literatur | 26. | Wie entsteht Literatur? | Bildmontage | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Quellen lesen und verstehen,  wichtige Informationen hervorheben |
| 27. | Entstehungsweg der ungarndeutschen Literatur | Zeitleiste | **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;  über Vergangenes zusammenhängend berichten;  eine Zeitleiste erstellen, vertexten; |
| 28. | Vertreter der einzelnen Generationen und ihre typischen Merkmale |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| 29. | Autoren und Anthologien | Steckbrief  Schaufenster-Bummel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Quellen lesen und verstehen,  wichtige Informationen hervorheben |
| 30. | Gedichte ungarndeutscher Autoren nach freier Wahl | Ungarndeutsche Literatur- Textsammlung und Übungen  Anthologien und Einzelbände  Signale (Dezember)  Neue Zeitung  [www.vudak.hu](http://www.vudak.hu)  <http://udpi-lehrbuch.hu> | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;  im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;  Charakteristika erkennen;  den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;  die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;  durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 31. | Frei gewählte Erzählung eines ungarndeutschen Autors | Ungarndeutsche Literatur- Textsammlung und Übungen  Anthologien und Einzelbände  Signale (Dezember)  Neue Zeitung  [www.vudak.hu](http://www.vudak.hu)  <http://udpi-lehrbuch.hu> | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;  im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;  Charakteristika erkennen;  den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;  die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;  durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 32. | Ungarndeutsche Literatur aktualisiert aus Schülerhand | Kreatives Schreiben | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Medien und ihre Wirkung | 33. | Die ungarndeutsche Medienlandschaft erkunden (nach angegebenen Gesichtspunkten) | Recherche im Internet und in der Bibliothek (GA) | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Quellen lesen und verstehen,  wichtige Informationen hervorheben |
| 34. | Die ungarndeutsche Medienlandschaft erkunden (nach angegebenen Gesichtspunkten) | Recherche im Internet und in der Bibliothek (GA) | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Quellen lesen und verstehen,  wichtige Informationen hervorheben |
| 35. | Präsentation der Ergebnisse | Power Point  Plakat  Flip-chart  OHP Folie | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**  Traditionelle Landwirtschaft | 36. | Die Ernte | Fragen zum Text  Worterklärungen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;  im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;  Charakteristika erkennen; |
| 37. | Schnitterfest | Mandala aus Weizenähren, Getreide  *Textsammlung S. 106.-108.* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |