**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 7**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Politik und Geschichte**Siedlungsgeschichte der Ungarndeutschen | 1. | Wiederholung des Lehrstoffes der Klasse 6. | Memory-Kontrolle | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Gespräche, Interviews in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;über Erfahrungen mündlich berichten; |
| 2. | Frühe Kontakte: Gisela und ihre Gefolgschaft | Internet-Recherche | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;**Orientierung in Raum und Zeit**ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 3. | Theaterstück: „Von einem, der auswandern wollte“ | Schlüsselinformationen markieren | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;**Orientierung in Raum und Zeit**ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| 4. | Anfertigung von Werbezetteln  | Basteln | **Orientierung in Raum und Zeit**Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;über Vergangenes zusammenhängend berichten;**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 5. | „Von einem, der auswandern wollte“ | Dramatisieren | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**Szenen aus dem Leben der Nationalität spielerisch darstellen/vortragen; |
| 6. | Auswanderungsgründe | Richtig-falsch-SätzePro-kontra ArgumentierenW-Würfel | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 7. | Weg der Deutschen nach Ungarn: Ulmer Schachtel | Falten | **Orientierung in Raum und Zeit**ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren.**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 8. | Versprechungen und die Wirklichkeit | Bilder vertexten | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 9. | Zusammenfassung | Stationenspiel: Der große Schwabenzug | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**mithilfe einer Mindmap ein Thema zusammenfassen;mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen;in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 10. | Mündliche Kontrolle |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**Siedlungsstruktur | 11. | Siedlungsgebiete der Ungarndeutschen | *Schulatlas für die ungarndeutschen Minderheitenschulen S. 156* | **Orientierung in Raum und Zeit**Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;historische Zeitangaben einordnen, adäquat verwenden;über Vergangenes zusammenhängend berichten;ungarndeutsche Siedlungsgebiete topographisch korrekt einordnen;die Landkarte als Quelle und Informationsträger benutzen;sich bezüglich des Gelernten geographisch orientieren. |
| **Gesellschaftliches Leben**Lebensweise | 12. | Krankheiten und Heilmittel | *Textsammlung S. 74-80.*SchüttelwörterWortigel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 13. | Heilmittel und ihre Anwendung | SatzbaukastenMemoryTrimino | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 14. | Volksheilmethoden, Heilung durch Aberglaube | LückentextFilmComic | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln;eigene Meinung bilden; |
| **Gesellschaftliches Leben**Essen und Trinken | 15. | Grundstoffe: Gemüse und Obst | ABC-Methode | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 16. | Tierfamilien auf dem Bauernhof | *Textsammlung S. 82.-91.*QuartettPuzzle | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 17. | Speiseplan des Bauernjahres | Informationen tabellarisch zusammenfassen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 18. | Projekt: Traditionelle Rezepte zu Kartoffel-, Kraut-, Bohnen- und Mehlspeisen sammeln  | Sammelarbeit (GA) | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden;mithilfe einer Mindmap ein Thema zusammenfassen;mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| 19. | Speiseplan der Woche | *Textsammlung S. 99.*Tischkalender | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen;mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| 20. | Suppen | *Textsammlung S. 99.*Memory | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 21. | Obstkonservierung | Zuordnungsaufgabe | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 22. | Marmeladenzubereitung | Kuckucksei | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**zu Ereignissen, Personen Fragen stellen und beantworten;im bestimmten Thema unter Anleitung Zusammenhänge erkennen;Charakteristika erkennen; |
| 23. | Tischordnung | Bild vertexten | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**über Erfahrungen mündlich berichten;Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 24. | Mundartbezeichnungen der Grundstoffe | Mundart-Sprachkurs | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln; |
| 25. | Küchengeräte und passende Tätigkeit (Mundartbezeichnung) | Was-Wo-Womit-Spiel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**wichtige Informationen hervorheben |
| 26. | Projekt-Präsentation | Rezeptsammlung/ Kostprobe | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| 27. | Zusammenfassung: Ungarndeutsche Esskultur mit fünf Sinnen | Stationenspiel | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**mithilfe einer Mindmap ein Thema zusammenfassen;mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen;in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 28. | Mündliche Kontrolle |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| 29. | Mündliche Kontrolle |  | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| **Persönliche Lebensgestaltung**Bekleidung | 30. | Stoffkunde | *Wiederholung: Schatztruhe AB 4. S. 28*Tastkorb | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**mithilfe einer Mindmap ein Thema zusammenfassen;mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| 31. | Kleidungsstücke verschiedenen Alters, Geschlechts |  | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden; |
| 32. | Kleidungsstücke verschiedener Anlässe (Hochzeitstracht) | *Geschichte und Gegenwart, Brauchtum und Sprache S. 113-114.**Schulatlas für die ungarndeutschen Minderheitenschulen S. 152.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**wichtige Informationen hervorheben**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln;mithilfe einer Mindmap ein Thema zusammenfassen;mithilfe von Stichpunkten über ein Thema zusammenhängend sprechen; |
| 33. | Stickereimuster, Monogramm auf Schürzen, Patschkern, Kopftüchern | KreuzstichMalaufgabe | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 34. | Pflege und Aufbewahrung | *Textsammlung S. 115.-120.*Lavendelsäcke nähen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen;Schlüsselinformationen von Texten nennen;Informationen isolieren; aufgabenorientiert verwenden;**Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| 35. | Modenschau mit Moderationstext | Präsentation | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;verschiedene Präsentationsformen teils selbstständig in Bezug auf ein selbstgewähltes Thema anwenden; |
| **Kulturelles Leben und Medien**Volksdichtung, Literatur | 36. | Werke ungarndeutscher Autoren: Sagen Bearbeitungsphase 1. | Textarbeit Gattungsmerkmale erkennen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**Quellen lesen und verstehen,wichtige Informationen hervorheben |
| 37. | Sagen Bearbeitungsphase 2.*Quellen:**Ungarndeutsche Literatur**Textsammlung und Übungen 5-8. Klasse**Ede Herger: Auf der Spur verborgener Schätze**Teufelsgipfel* | Standbildpantomimisches SpielKreatives Schreiben: Bildgedichte erstellen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**den Bezug zur eigenen Familiengeschichte, zu den eigenen Wurzeln herstellen;die Geschichte der Ungarndeutschen verfolgen;durch das Gelernte die eigene Identität entwickeln;eigene Meinung bilden;in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |