**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereich/**  Thema | **St.**  **Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Persönliche Lebensgestaltung**:  Soziale Kontakte,  Die Familie | 1. | Morgenroutine der Familie | Dreierpack  Schüttelwort  Zuordnungsaufgabe  *LB S. 15/1.; S. 16/2.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 2. | So lief es in der Schule | Bild vertexten  Frakturschrift entschlüsseln *(LB S. 17/5.)*  Bastelarbeit (Lesezeichen)  TOTO  *LB S. 16/3-4., S. 18/8.*  Detektivspiel  Informationstext verfassen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  wichtige Informationen hervorheben;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 3. | Der Nachmittag der Schulkinder | verhexte Bilder  Satzbaukasten  W-Würfel  Uhrenspiel  *LB S. 19/9.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Zustimmung und Ablehnung ausdrücken;  **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  über Vergangenes in einfachen Sätzen berichten. |
| 4. | Beschäftigungen der Erwachsenen | Silbenrätsel  Text-Bild-Zuordnung  Quartettspiel  Klammerkarte (Richtig-falsch-Sätze)  Puzzle  *LB S. 20/10-11.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| **Persönliche Lebensgestaltung**  Bekleidung | 5. | Bekleidung der Säuglinge I | Text-Bild-Zuordnung  LOTTO-Spiel  Kimspiel  verhexter Text  *LB S. 87; LB S. 88/1.*  Wortwolke | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  wichtige Informationen hervorheben;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragenstellen und beantworten  Zusammenhänge erkennen; |
| 6. | Bekleidung der Säuglinge II | *LB S. 88/2.; S. 89/4.-92/10.*  Bild vertexten  W-Fragen  Bastelarbeit: Windelpuppe | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragenstellen und beantworten  Zusammenhänge erkennen; |
| 7. | Werktagstracht der Kleinkinder I | Geheimschrift  Zuordnungsaufgabe  Hochdeutsch-Mundart-Bandolo | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 8. | Werktagstracht der Kleinkinder II | *LB S. 92/11-S. 93/13.*  Bild vertexten  Malaufgabe  Puzzle  Modenschau | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragenstellen und beantworten  Zusammenhänge erkennen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 9. | Vorbereitung des Projekts: Bekleidung der Säuglinge und Kleinkinder | *LB S. 94* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  wichtige Informationen hervorheben; |
| 10. | Vorbereitung der Präsentation der Rechercheergebnisse | GA  *LB S. 95-97.*  Bastelarbeit: Wiege  Patschkermuster in Kreuzstich  Perlenstickerei  Blaudruckpatchwork-Wanddekoration | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  wichtige Informationen hervorheben; |
| 11. | Präsentation der Gruppen | GA  *LB S. 95-97.*  Ausstellung mit Führung | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  wichtige Informationen hervorheben; |
| **Gesellschaftliches Leben**  Feste und Feiertage | 12. | Adventkalander mal anders: Öffne dein Herz!  Barbaratag: biblischer Hintergrund, Brauchtum | *LB S. 125*  Wortwolke  Bastelarbeit  Bild-Text-Zuordnung  Bildergeschichte: *LB S. 126/1.*  *LB S. 126/2-3.*  selbstständige Recherche  Textillustration  Experiment | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragenstellen und beantworten  Zusammenhänge erkennen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
|  | 13. | Nikolaustag: biblischer Hintergrund, Brauchtum | *LB S. 127/4.*  *LB S. 127/5-6.*  TOTO  Filmschleife  *LB S. 128/7.-129/9.*  Bastelarbeit  Memoriter | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragenstellen und beantworten  Zusammenhänge erkennen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
|  | 14. | Weihnachten: Sprüche, Lieder, Christkindlspiel | *LB S.130/10-11.*  offenes Singen  szenisches Darstellen  Textillustration | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  wichtige Informationen hervorheben;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
|  | 15. | Engel aus Lieschen | *LB S. 131/12.*  Bastelarbeit  Vorgangsbeschreibung verstehen | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  wichtige Informationen hervorheben;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
|  | 16. | Dreikönigsspiel | *LB S. 133134 /13.*  szenisches Darstellen  Dialog | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
| **Gesellschaftliches Leben**  Essen und Trinken | 17. | Wandschützer und ihre Botschaft | *LB S. 80/4.- 81/5.*  Systematisieren  Malaufgabe  kreatives Schreiben | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten; |
|  | 18. | Küchengeräte | Geheimschrift  Kettenspiel  Scrabble  Schattenspiel  *LB S.79*  Wortwolke  *LB S. 80/1.*  Oberbegriff- Unterbegriff | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragenstellen und beantworten  Zusammenhänge erkennen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten; |
|  | 19. | Küchengeräte und ihre Funktion | Suchworträtsel  Lückensätze  Memory  *LB S. 80/2-3.*  Perspektivenwechsel  selbstständige Recherche  Bildskizze  Puzzle  Kugellagerübung | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  im Themenbereich Fragenstellen und beantworten  Zusammenhänge erkennen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  über Vergangenes in einfachen Sätzen berichten. |
| **Gesellschaftliches Leben**  Lebensweise | 20. | Pflanzliche und tierische Heilmittel | Suchworträtsel  Oberbegriff- Unterbegriff | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 21. | Anwendungsbereiche der Heilmittel | TOTO  Bild durch Text ersetzen  Pantomime  Puzzle  Sprechstein | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| **Gesellschaftliches Leben**  Feste und Feiertage | 22. | Mondkalender  Verzichtkalender | *LB S. 135/14. a, b*  Satzmodelle  Bastelarbeit  *LB S. 136/15.* | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen; |
| 23. | Speisen in der Fastenzeit | zeitliche Reihenfolge feststellen  Zuordnung  Buchstabenrätsel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten; |
| 24. | Zubereitung vom Bohnensalat | *LB S. 136-137/16.*  Vorgangsbeschreibung verstehen  Ratespiel | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen;  **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  über Vergangenes in einfachen Sätzen berichten. |
| 25. | Eierfärben mit Zwiebelschale | *LB S. 137/17.*  Vorgangsbeschreibung verstehen  Bastelarbeit | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen;  **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  über Vergangenes in einfachen Sätzen berichten. |
| 26. | Osterspiele mit Eiern | *LB S. 137-138/18.*  Spielbeschreibung verstehen  offenes Spielen | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 27. | Anordnung der Feste im Kirchenjahr | Kreispuzzle  Malaufgabe  Kettenspiel  Puzzle  Wollfadenspiel | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten;  Schlüsselinformationen von Texten nennen; |
| 28. | „ Meine Feste-Schatztruhe“ | Präsentation der Rechercheergebnisse | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Musik und Tanz | 29. | Tanzspiele der Region | Präsentation der Rechercheergebnisse  Offenes Tanzen *Quelle: Katharina Wild-Regine Metzler: Hoppe, hoppe Reiter; Ungarndeutsche Studien 2. Grete und Karl Horak: Kinderlieder, Reime und Spiel der Ungarndeutschen* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 30. | Geschicklichkeitsspiele im Freien | Präsentation der Rechercheergebnisse  Offenes Spielen  *Quelle: Katharina Wild-Regine Metzler: Hoppe, hoppe Reiter; Ungarndeutsche Studien 2. Grete und Karl Horak: Kinderlieder, Reime und Spiel der Ungarndeutschen* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| 31. | Geschicklichkeitsspiele für Innen | Präsentation der Rechercheergebnisse  Offenes Spielen *Quelle: Katharina Wild- Regine Metzler: Hoppe, hoppe Reiter; Ungarndeutsche Studien 2. Grete und Karl Horak: Kinderlieder, Reime und Spiel der Ungarndeutschen* | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Volksdichtung, Literatur | 32. | Mónika Óbert: Meine Familie | *LB S. 164/1-4.*  zerlegtes Gedicht | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen;  **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  über Vergangenes in einfachen Sätzen berichten. |
| 33. | Christina Arnold: Der Elefant; Hexenpanne | *LB S. 165/5.-S. 168/6.*  richtiges Gedicht  Textillustration  Worterklärung  TOTO  Leseverstehen  Lücken-Interview | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen;  **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  über Vergangenes in einfachen Sätzen berichten. |
| 34. | Valeria Koch: Der Mann im Mond | *LB S. 168/7.*  Pantomime  Streichholzschachtel-gedicht  Bastelarbeit: Modell  kreatives Schreiben | **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Schlüsselinformationen von Texten nennen;  **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  Zusammenhänge erkennen;  **Orientierung in Raum und Zeit**  Raum- und Zeitbegriffe adäquat gebrauchen;  über Vergangenes in einfachen Sätzen berichten. |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Gruppen- und altersspezifische Medien | 35. | Aufbau und Inhalte der Beilage NZ-Junior | selbstständige Recherche  Steckbrief  Handumriss | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten; |
| 36. | Empfehlung eines selbstgewählten Teils von NZ- Junior | GA  Plakat | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen;  **Kommunikation, Reflexion, zwischenmenschliche Beziehungen**  Gespräche in der Familie, Verwandtschaft mit Ungarndeutschen über ihr Leben führen;  über Erfahrungen mündlich berichten; |
| 37. | Beitrag für die Beilage NZ-Junior | GA  kreatives Schreiben | **Selbstständiges Lernen, Kritisches Denken**  einfache Präsentationsformen anwenden;  in offenen Unterrichtsformen arbeiten;  unter Anleitung eine Sammelarbeit von Gegenständen und geistigen Werten durchführen; |